



Universität Regensburg

Prof. Dr. I. v. Treskow – Universität Regensburg – D-93040 Regensburg

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT III
SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

INSTITUT FÜR ROMANISTIK

Prof. Dr. Isabella von Treskow
Lehrstuhl für französische und italienische
Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon +49 941 943-3373

Sekretariat: Carmen Dallmaier

Telefon +49 941 943-3374 / Fax +49 941 943-3302

Universitätsstraße 31

D-93053 Regensburg

isabella.von-treskow@ur.de

CENTRE DE COOPÉRATION
UNIVERSITAIRE FRANCO-BAVAROIS



BAYERISCH-FRANZÖSISCHES
HOCHSCHULZENTRUM

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
HANS VIELBERTH

**Atelier de doctorants : La guerre, l'écriture et la création
Regensburg, 2-4 novembre 2016**

– avec le soutien du BFHZ (Bayerisch-französisches Hochschulzentrum) et de la Vielberth-Stiftung

Prof. Dr. **Isabella von Treskow** (Regensburg)

Prof. Dr. **Catherine Milkovitch-Rioux** (Clermont-Ferrand)

Prof. Dr. **Philippe Zard** (Paris)

Participants Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand

Julie Lemaire : *La bêtise dans l'œuvre d'Albert Cohen*
julieannelem@hotmail.fr

Boualem Belkhis : *Lire le lecteur dans l'œuvre de Tahar Djaout*
bou_belkhis@yahoo.fr

Béatrice Chatron : *Le geste politique. Athra & compagnie et l'adaptation théâtrale*
compagnie.athra@gmail.com

Maria Hernandez Gomez : *La pensée de l'homme dans l'œuvre de Vercors*
maria_de_los_angeles.hernandez_gomez@univ-bpclermont.fr

Participants Universität Regensburg

Dominik Bohmann : *Le Pour et le Contre – Journal hebdomadaire des Prisonniers Français de Ratisbonne (1916-1917). Analyse socioculturelle*
Dominik.bohmann@ur.de

Hartmut Duppel : *La littérature concentrationnaire*
Hartmut.Duppel@ur.de

Jonas Hock : *L'œuvre romanesque de Pierre Klossowski*
Jonas.Hock@ur.de

Katharina Gröber : *Femmes d'Alger dans leur appartement d'Assia Djebar – Analyse et approches didactiques*
Katharina.groeber@freenet.de

Catherine Schilling (Master) : *Témoignages d'Odette Spingarn et de Frania Haverland Eisenbach*
Catherine.Schilling@stud.uni-regensburg.de

Tanja Schönborn : *La Redéfinition de l'„un“ par „l'autre“ – La littérature des grandes villes françaises et allemandes au XIX^e siècle : Paris, Lyon, Berlin*
Tanja.Schoenborn@extern.uni-regensburg.de



Programme

2 nov 2016

- 19.30 Rendez-vous Hotel Orphée, à l'entrée
 19.40 Rendez-vous devant la cathédrale ("Dom") pour ceux qui logent au
 Kaiserhof am Dom
 20.00 Dîner au Brandl Bräu

3 nov 2016

- 9.30h Accueil, bureau PT 3.3.18, Université de Regensburg
 10h **La création : mondes possibles** (salle Kleiner Sitzungssaal)
 Marie-Laure Ryan : « Possible Worlds », in : *Handbook of Narratology*.
 Vol. 2, Berlin – Boston : De Gruyter, 2014, pp. 726-742.

Lucia Vaina : « Les mondes possibles du texte », in : *Versus 17* (1977),
 3-13.

présentation : Isabella v. Treskow
 Discussion à la base de l'étude des textes indiqués ci-dessus préparée
 à l'avance par les participants en lien à leur sujet de thèse

- 13h Repas au restaurant universitaire

- 14.30h **Victor Hugo – Histoire et fiction**
 Victor Hugo : *Quatrevingt-treize* (extraits)

Philippe Zard : « La Révolution < côté crime >. *Quatrevingt-treize*, ou les
 zones d'ombre d'une apologie de la Terreur », in : Pierre-Jean Dufief,
 Marie Perrin-Daubard (dir.), *Violence politique et littérature au XIX^e*
siècle. Paris : Le Manuscrit, 2012, pp. 109-127.

présentation : Isabella v. Treskow

- 19.30h Dîner, Restaurant Andreasstadel, Andreasstr. 28, 93059 Regensburg

4 nov 2016 **Albert Cohen – « Combat de l'homme » ...**

- 10h Albert Cohen [Jean Mahan, Londres: *La France Libre*, 1942] : *Combat*
de l'homme.

Albert Cohen : *Belle du seigneur* [Gallimard, 1968] (extrait: chapitre 54).

Philippe Zard : « < Du Sinaï à Auschwitz > Albert Cohen, Thomas Mann
 et George Steiner lecteurs d'Hermann Rauschning: », in: *Albert Cohen*
dans son siècle. Actes du Colloque international de Cerisy. Paris : Le
 Manuscrit, 2005, pp. 167-203.

présentation : Catherine Milkovitch-Rioux

- 13h Débat pour clôturer l'atelier

- 13.30h Repas au restaurant universitaire