



Universität Regensburg

Universität Regensburg · 93040 Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR-
UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Lehrstuhl für Romanische Philologie I
Französische und Italienische
Literatur- und Kulturwissenschaft

Prof. Dr. Isabella von Treskow

Telefon +49 941 943-3373

Telefax +49 941 943-3302

Sekretariat:

Telefon +49 941 943-3374

Telefax +49 941 943-3302

Universitätsstraße 31

93053 Regensburg

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/institut/literaturwissenschaft/treskow/index.html>

17. Juni 2016
Thon-Dittmer-Palais

Theater und Musik
im Kriegsgefangenenlager Regensburg während des Ersten Weltkriegs

Eugène Labiche **Die Affäre Rue de Lourcine**

Akademie für Darstellende Kunst Bayern – Private Fachakademie für Schauspiel, Regie und Theaterpädagogik, Regensburg

Regie: Anika Kühl

Pause

Musik aus dem Kriegsgefangenenlager Regensburg 1914-1918

Le Fou de Notre-Dame und weitere **Chansons**

Reynaldo Hahn: Auswahl aus *Sept Chansons grises*

Charles-Marie Widor: Introduction et Rondo pour Clarinette et Piano, op. 72

Robert Schumann: *Die beiden Grenadiere* (nach Heinrich Heine), op. 49/1

Ludwig v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 47 - *Kreutzer*sonate

Ausführende von der *Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg*

Esther Baar, Gesang
Mai Nishiyama-Schultz, Klavier

Michael Wolf, Klarinette
Angela Mayer, Klavier

Marlo Honselmann, Gesang
Franziska Groß, Violine
Christine Lindermeier, Klavier

sowie

Peter Tilch, Gesang
Bernd Meyer, Klavier

Kulturprogramm im Rahmen des Projekts *Mitten im Krieg – Das Regensburger Kriegsgefangenenlager während des Ersten Weltkriegs*, unterstützt von der Stadt Regensburg, unter der Leitung von Dr. Bernhard Lübbers und Prof. Dr. Isabella v. Treskow, im Rahmen der Internationalen Tagung 16.-18. Juni 2016 *Das Regensburger Lager im Kontext der deutsch-französischen Beziehungen* (www.mitten-im-krieg-1914-18.net)