

Internierung im Ersten Weltkrieg

in Deutschland, Frankreich
und Großbritannien/British Empire

10. – 13.1.2018

Universität Regensburg

*Transkulturalität
Cultures croisées
Entangled History*

als internationales
Kulturerbe heute

1918
2018

Internationale Arbeitstagung



Universität Regensburg
Institut für Romanistik



Aston University
Birmingham



Staatliche Bibliothek
Regensburg

Die Tagung bietet der deutschen, französischen und britischen Forschung zur transnationalen Geschichte von Internierung und Gefangenschaft im Ersten Weltkrieg ein Forum, in dem es um die wissenschaftliche Verständigung zur Erforschung von Internierung und um den Transfer neu gehobenen Wissens in die Öffentlichkeit geht. Die Universität Regensburg und die Staatliche Bibliothek Regensburg



mit dem gemeinsamen Forschungsprojekt zur Inhaftierung von französischen Kriegsgefangenen, ihrer Zeitung „Le Pour et le Contre“ und allgemeiner dem kulturellen und historischen Kontext sind Gastgeber eines Arbeitstreffens zu Internierung von „feindlichen Ausländern“. Im Zentrum stehen besonders Forschungen zum Alltag der Internierten als „feindlichen Ausländern“, darunter auch dem Kontakt mit der Zivilbevölkerung, zu Kunst und

Kultur als Teil der Internierung und allgemeiner zur Erfahrungs- und Bildungsgeschichte des Kriegs. Zudem geht es um den Nachhall der Internierungsgeschichte in Literatur und Film bis heute.

Die Arbeitstagung will eine Plattform für die interdisziplinäre Auseinandersetzung von Literatur-, Kultur- und Geschichtswissenschaft mit einer bislang nahezu unbekanntem Verflechtungsgeschichte Europas im 20. Jahrhundert bieten.

Die öffentlichen Vorträge am 11. und 12. Januar richten sich an ein breites Publikum und bieten allen Interessierten Einblicke in die aktuellen Themen der Referentinnen und Referenten aus Großbritannien, Frankreich und Deutschland. Der Regisseur Xavier Delagnes (*1989) erklärt, wie es zum Film *Loin de Verdun* (2015) kam, informiert über die Dreharbeiten und berichtet über die Resonanz des Films.

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Isabella von Treskow

Dr. Bernhard Lübbers

Dr. Stefan Manz

Referierende

Hilda Inderwildi

Université Jean Jaurès, Toulouse, Frankreich

Bernhard Lübbers

Staatliche Bibliothek Regensburg, Deutschland

Stefan Manz

Aston University, Birmingham, Großbritannien

Panykos Panayi

De Montfort University, Leicester, Großbritannien

Matthew Stibbe

Hallam University, Sheffield, Großbritannien

Isabella von Treskow

Universität Regensburg, Deutschland

Donnerstag, 11. Januar 2018

Haus der Begegnung

- 14.00** *Isabella von Treskow*
Begrüßung
- 14.05** *Xavier Delagnes*
Making of the Film *Loin de Verdun*
Präsentation: Hilda Inderwildi (in dt. Sprache)
Diskussion (in engl. Sprache)
- 15.00** *Hilda Inderwildi*
Gefangenschaftsberichte aus dem Lager Garaison
in Südfrankreich
- 16.00** *Bernhard Lübbers*
Zwischen Forschungsförderung und öffentlicher
Präsentation: Die Staatliche Bibliothek Regensburg
- 16.45** *Stefan Manz*
Internierung feindlicher Ausländer im britischen Empire

Privat-Gymnasium Pindl

- 19.00** Filmvorführung *Loin de Verdun*
(Xavier Delagnes, 2015, franz. mit dt. Untertiteln)
in Anwesenheit des Regisseurs

Freitag, 12. Januar 2018

Haus der Begegnung

- 14.30** *Matthew Stibbe*
Das Engländerlager Ruhleben bei Berlin
(in engl. Sprache)
- 15.15** *Panykos Panayi*
Masseninternierung auf der Isle of Man –
Das Lager Knockaloe
(in engl. Sprache)

Weitere Informationen

- <http://www.aston.ac.uk/lss/staff-directory/manzs>
- http://creg.univ-tlse2.fr/hauptseite/agenda/label-centenaire-398387.kjsp?RH=WILLKOMMEN_CREG
- <https://mitten-im-krieg-1914-18.net>





Film

Loin de Verdun

(F, Xavier Delagnes, 2015, franz. mit dt. Untertiteln)

Xavier Delagnes ist ein junger Filmemacher, der mit *Loin de Verdun* („Weit weg von Verdun“) eindringlich auf das Schicksal der von der Geschichte und Geschichtswissenschaft vergessenen im Lager Garaison am Fuß der Pyrenäen Internierten aufmerksam macht, darunter Deutschen und Österreichern. Der Film entstand in Zusammenarbeit mit Historikern (Archives départementales), Hochschuldozenten der Germanistik, Université Toulouse J. Jaurès (France), sowie Schülerinnen und Schülern der Oberstufe der Schule Notre-Dame de Garaison. Die Filmvorführung in Anwesenheit des Regisseurs wird eine einmalige Gelegenheit für Studierende, Schüler und Schülerinnen, Wissenschaftlerinnen, Wissenschaftler und alle Interessierten sein, diese deutsch-französische Geschichte und die Film-Arbeit dazu im direkten Kontakt mit dem Regisseur kennenzulernen.



Der Film wird öffentlich am **11. Januar 2018** um **19.00 Uhr** im **Privat-Gymnasium Pindl** gezeigt.

Anfahrt

Haus der Begegnung

Gästehaus der Universität Regensburg

Hinter der Grieb 8
93047 Regensburg

Privat-Gymnasium PINDL

Dr.-Johann-Maier-Str. 2
93049 Regensburg

Wir danken für die freundliche Unterstützung

